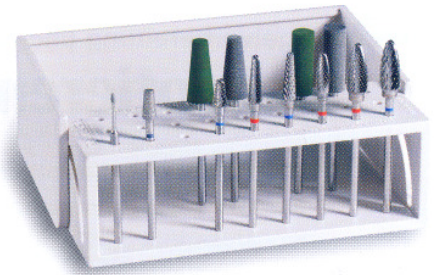


Ideal für die Arbeit mit GEHWOL Nail repair Gel

Set rotierende Nail-Instrumente



Für die Nagelvorbereitung und die Nacharbeit am fertigen Kunstnagel benötigen Sie verschiedene Instrumente. GERLACH hat Ihnen dafür das passende Set zusammengestellt.

Nagelvorbereitung

Bevor Sie einen neuen Kunstnagel anfertigen, müssen Sie lose Nagelteile entfernen und z.B. verpilzte und verdickte Nagelteile herunterfräsen.

Hierzu sind folgende Instrumente gut geeignet:

■ Hartmetall-Fräser

Zur schnellen Nagelvorbereitung dienen die Modelle HM 79 GM 040 grob und HM 251 GM 060 grob. Mit diesen Instrumenten kann der Nagel schnell heruntergefräst werden, wenn er z. B. verdickt oder von Pilz befallen ist. Die Fräser arbeiten ideal bei 20.000 bis 25.000 U/min, sind aber auch in niedrigen Drehzahlbereichen gut einsetzbar.



HM 79 GM 040, Bestell-Nr.: 306 251 100



HM 251 GM 060, Bestell-Nr.: 306 251 200

Um Kanten abzuschleifen, die bei der Vorbereitung mit größeren Instrumenten entstehen können, empfiehlt sich der Hartmetall-Fräser HM 75 GX 040. Er eignet sich auch zur Bearbeitung kleiner Nägel.



HM 75 GX 040, Bestell-Nr.: 306 250 300

■ Diamantierte Schleifkörper

Der D 407 H 010 eignet sich besonders gut zum Arbeiten im Nagelfalz. Er hat einen bewusst kleinen Kopf und einen schlanken Hals, um so z. B. den Nagelfalz zu säubern, besser an eingewachsene Nägel zu gelangen, Nagelseiten zu begradigen und Verhornungen zu entfernen.



D 407 H 010, Bestell-Nr.: 307 204 000

Der Diamantierte Schleifkörper 854 L H 040 mit seinem konischen Kopf ist ebenfalls für Vorarbeiten gedacht.



854 L H 040, Bestell-Nr.: 307 161 700

Aufbereitung des Nagels mit GEHWOL Nail repair Gel

Das aufgetragene GEHWOL Nail repair Gel können Sie entweder mit dem Pinsel oder mit dem Doppelinstrument HH 106 R verarbeiten. Das Doppelinstrument verfügt auf der einen Seite über eine breite Fläche, mit der sich das Gel gut verteilen lässt, und über eine schmale Seite, mit der Sie an dem Nagelfalz arbeiten und überschüssiges Gel entfernen können.

■ UV Lichthärtegerät

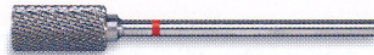
Das Lichtgerät härtet die einzelnen Gelschichten in nur 2 Minuten mit UV-Licht aus. Dabei ist es möglich, mehrere Nägel gleichzeitig zu trocknen.

Nachbearbeitung des fertigen Nagels

Wenn die Nagelprothese ausgehärtet ist, wird sie in die richtige Form und mit Polierern zum Glänzen gebracht. Für sämtliche Arbeiten bietet Ihnen die Eduard Gerlach GmbH die passenden Instrumente an:

■ Hartmetall-Fräser

Zylindrische Hartmetall-Fräser wie z. B. der HM 175 FX 060 eignen sich besonders gut, um große Nagelflächen zügig zu beschleifen. Ein besonders übersichtliches Bearbeiten der ausgehärteten Gelflächen ermöglichen konische Hartmetall-Fräser wie der HM 186 FX 050.



HM 175 FX 060, Bestell-Nr.: 306 251 400



HM 186 FX 050, Bestell-Nr.: 306 251 500

Die ebenfalls feinen Hartmetallfräser HM 251 FX 060 fein, HM 250 FX 040 fein und HM 79 FX 040 fein gestatten eine leichte Oberflächenbearbeitung.



HM 251 FX 060, Bestell-Nr.: 306 251 300



HM 250 FX 040, Bestell-Nr.: 306 251 700



HM 79 FX 040, Bestell-Nr.: 306 210 300

■ Polierer

Zur abschließenden Nachbearbeitung des Nagels sind die Polierer geeignet. Es gibt sie in verschiedenen Körnungen, weil jeder Nagel unterschiedlich auf die Instrumente reagiert. In der Regel gilt aber: zuerst die größeren Polierer 9571 V 065 zylindrisch grob/grün und den Polierer 9577 V 080 konisch grob/grün benutzen.



9571 V 065, Bestell-Nr.: 306 201 900



9577 V 080, Bestell-Nr.: 306 202 100

Dann folgt die Behandlung mit dem die feineren Polierer 9571 P 065 zylindrisch mittel/grau und den Polierer 9577 P 080 konisch mittel/grau, um den Nagel auf Hochglanz zu bringen.



9571 P 065, Bestell-Nr.: 306 201 800



9577 P 080, Bestell-Nr.: 306 202 000

Wie bei den Fräsern eignen sich die zylindrischen Modelle besonders gut, um große Flächen zu polieren, während die konischen Instrumente für die Arbeit an den Rändern gedacht sind.

Unser Angebot für das Set rotierende Nail-Instrumente

Nächste Seite



Abbildungen Instrumente in Originalgröße